

Читаю/смотрю сейчас

На будущее

Кино

Книги

- Суржиков Роман. Полари-5 «Люди и боги». Раскопали восемнадцатый Дар и нашли непонятную женщину в гробу. Император Адриан собирает войско, Мири собирает силы, Эрвин атакует, Иона в клетке.
- Алинна, многология «Мастер сновидений». <http://samlib.ru/a/alinna/>
- Джон Твелв Хоукс, трилогия «Четвертое измерение», третья книга «Золотой город».
- Ходов Андрей «Трансдукция» http://samlib.ru/h/hodow_a/aa5.shtml
- Игорь Михалков «Нибиру», список книжек:
 - Нибиру. Пробуждение Прочитана
 - Нибиру. Восход
 - Нибиру. Разрушитель
 - Нибиру. Рождение легенды
 - Нибиру. Вне Земли
 - Нибиру. Утро эпохи или «Утро новой эпохи»
 - Нибиру. Остановить Разрушитель
 - Нибиру. Другое измерение
- Тув Александр http://samlib.ru/t/tuw_a_l/
 - Серия «Ходок». Последняя прочитанная часть - «Ходок-6» (решают кого мочить - Змея или подопечных)
- Мясоедов Владимир http://samlib.ru/m/mjasoedow_w_m/
 - Серия «Искры истинной магии» - прочитано 3 книги (последняя - «Всполохи настоящего волшебства»)
 - Серия «Новые эльфы» - прочитано 4 книги (последняя - «Избранный путь»)
- Мира Грант. «Запрет на публикацию». Зомби, блоггеры, заговор - все очень динамично и захватывающе
- Алексей Пехов, Елена Бычкова, Наталья Турчанинова «Мастер снов» - ждем продолжения
- Алексей Пехов, серия «Синее пламя», «Летос» - прочитано, ждем продолжения
- Керри Райан
 - Лес рук и зубов / The Forest of Hands and Teeth - прочитано, девушка сбежала из Леса и очутилась на Маяке.
 - The Dead-Tossed Waves
 - The Dark and Hollow Places
- Виталий Зыков, серия «Дорога домой». Последняя прочитанная книга: «Власть силы - 2» (5-я книга серии)

Вечные и полезные вещи

- Повадки обезьян - <http://monkey-habits.com/book.php>

На пересмотреть

Просмотрено

- 17.05.2012 - «Проект Икс (Project X)» - несколько парней решили устроить вечеринку. А тут и случай подвернулся - предки одного из них укатили из дома на выходные. Вечеринку отрекламировали по SMS, социальным сетям, интернетам и прочим ресурсам. Народу собралось немеряно. И понеслась... Девочки, бухло, наркота, музон, купание голышом, засовывание карлика в духовку - было все. Потом начались беспорядки во всем районе, утопили папину машину, мужик с огнеметом зажигал изо всех сил, начались пожары, полиция не смогла подавить тусовку - в общем разнесли райончик нахуй. Короче всем участникам очень понравилось. Устроители же вечеринки огреблись по полной программе, как и следовало ожидать.
- 10.05.2012 - «Боже, благослови Америку (God Bless America)». Когда невыносимо болит голова, соседи шумят и ругаются при включенном на всю катушку телевизора, жена ушла от тебя и забрала дочку, по телевизору показывают сплошь идиотские шоу и на работе тупые коллеги их обсасывают - ну кто же не захочет взять оружие и перестрелять их всех нахуй? А тут еще и доктор порадовал - неизлечимая опухоль мозга, скоро сдохнешь, чувак. И главный герой отправляется в путь, дабы привнести немного справедливости в этот гниющий мир. По пути к нему присоединяется несовершеннолетняя девушка и они начинают наводить Порядок. А потом... Потом добрый дяденька доктор признается что облажался и никакой опухоли нет. Что делать? Бросить и залечь на дно или продолжить путь? Великолепное кино, отлично показано что от дебилов просто некуда деваться.
- 06.11.2011 - «127 часов». Жил-был веселый парень, любитель попутешествовать. И в один прекрасный день отправился погулять в каньоны. Неудачно наступил на валун, упал в расщелину и этот же валун защебил ему кисть правой руки. Холод, жажда, отчаяние - все это пришлось перенести. Попытки отдолбить краешек валуна или как-то приподнять его закончились безрезультатно. После 5 дней мучений он сломал себе кости, перепилил тупым китайским ножиком, спустился по каньону и наткнулся на людей. Теперь, отправляясь в путешествие всегда оставляет записку куда и надолго ли уехал. Отличный фильм. Как сказал главный герой - «Не надо экономить на снаряжении».
- 05.11.2011 - «Аполлон 18». Очередной бред из серии «Основано на реальных событиях». В общем, сюжет прост: миссия Аполлон-18 в лице двух представителей Homo Sapiens прилуняется и начинает жить насыщенной жизнью астронавтов. Монтируют пентагоновское оборудование, катаются на багги по Луне и так далее. По пути находят советский посадочный модуль и труп астронавта. Тут отрубается связь, один из астронавтов получает непонятное ранение и вообще снаружи кто-то шуршит и наводит ужасов. В итоге, само собой, все умерли. Трояк.
- 02.11.2011 - «Время». Некая параллельная реальность. Вместо денег в цене время. У кого закончилось время - умирает. Временем можно делиться. Или воровать... У бедных в гетто - время всегда на подсосе, у богатых - сотни, тысячи и миллионы лет жизни. И вот тут начинается приключение местных Бонни и Клайда. Идея - супер, реализация на троечку.
- 01.11.2011 - «Земля вампиров». Америка, эпидемия вампиров. Точнее, каких-то гибридов зомби с вампирами. Несколько человек пытаются добраться в Нью Эдэм, где все просто замечательно. Ну а по пути вампиры, плохие люди, бардак, смерть, религиозные банды и

- все остальное. Очень порадовал конец фильма - я было думал что все доедут. Ан нет. Только один из ГГ. Девчонка опять же оочень симпатичная ему нашлась. Есть конечно откровенные ляпы, но в целом фильм на 4 с плюсом.
- 20.10.2011 - «Секс по дружбе». Он и Она. Секс. Дружеский, с бешеным выбросом эмоций. И окружающие, которым сразу видно что перед ними - сладкая парочка. Ну а ГГ невероятно тупят, не отклоняясь от сценария. Тупые америкосы в общем. Трояк.
 - 19.10.2011 - «Космический крейсер Ямато». Земле наступил полный привет - земляне ведут войну с непонятными врагами и проигрывают ее. Осталась последняя надежда - этот самый крейсер и далекая планета, где могут поделиться прибором, уничтожающим радиацию. И в путь... Три с минусом - на большее фильм не тянет.
 - 18.10.2011 - «Мертвые / The Dead». Африка, эпидемия зомби. Последний самолет, пытающийся выбраться из зараженной зоны падает неподалеку от берега. В живых остается всего один человек. Задача проста - выжить и добраться до своей семьи. Очень и очень атмосферный фильм, но количество зомби на квадратный метр просто зашкаливает. Откуда они берутся в таких количествах в казалось бы пустынной местности - я так и не понял.
 - 02.10.2011 - «Луна 2112». Луна, станция по добыче гелия. Обслуживающий персонал - 1 человек. Сэму осталось немного до окончания трехлетнего контракта, а на Земле ждут жена и маленькая дочурка. И вдруг случается неприятность - он попадает в аварию на краулере. Очнувшись в медотсеке, Сэм смотрит в иллюминатор и видит поврежденный краулер. Кое-как добравшись до него, внутри находит... самого себя. И вот два Сэма пытаются ужиться вместе, понять кто же из них клон, узнают что же блокирует сигнал до спутника и так далее. Отличный фильм.
 - 02.10.2011 - «Сладкий ноябрь». Жил-был настоящий американский трудоголик. Вкалывал в рекламном бизнесе с утра до утра, плевал на всех... Ну и как уже стало понятно, однажды на его пути появилась Она. Странная, взбалмошная, невыносимая, необычная. Он, конечно, заглотив наживку до упора. Ну а дальше - ломка восприятия, необычные знакомства, новая жизнь. Позже Он выяснит, что Она больна. И как обычно, это уже не лечится...
 - 01.09.2011 - «Тор / Thor». По мотивам скандинавских легенд. Очень неплохое кино. Все как всегда: добро и зло, дружба и предательство, любовь и морковь, верные друзья и родственнички-предатели. Но снято неплохо, есть драйв. Четыре с половиной балла.
 - 25.08.2011 - «Зеленый фонарь». Мдя. Кольца, фонари, супер-пупер-мены, большая ответственность, плохой парень, Очень Плохой Парень, красавица и все остальное в комплекте. Да, фильм говно, как и ожидалось до начала просмотра.
 - 21.08.2011 - «Запрещенный прием / Sucker Punch». Злобный отчим из-за наследства хочет сжить со свету сестер. Старшая, обороняясь, случайно убивает младшую, но из-за глупой сентиментальности (иначе и кина бы не было) отпускает отчима. Тот, понятное дело, засаживает ее в психушку. И чтобы жизнь медом не казалась, договаривается за взятку сделать ей лоботомию. Итого у девушки есть 5 дней чтобы выбраться из клиники. Действие переносится в ее воображаемый мир (смесь борделя и варьете), где для побега требуется помощь подруг - необходимо добыть 5 предметов. В общем, если кто любит практически голых девок (немного обтягивающей кожи и латекса не в счет), крошащих автоматами и мечами толпы врагов направо и налево - кино нельзя пропускать. Да, девушка облажалась и лоботомию ей все-таки сделали, но зато одна из их компании спаслась. Фильм на троечку.
 - 21.08.2011 - «Робот», мейд ин Индия. Вообще, как мне кажется, «Робот» и «Миллионер из трущоб» дают ясно понять одно - после кончины Голливуда новое место штамповки фильмов будет где-то в Индии. Про что же кино «Робот»? Про робота, который научился чувствовать и проблемах, проистекающих из этого. Сюжет оригинальностью не блещет, это правда. Но реализация очень и очень неплоха. Спецэффекты, режиссура,

событийность - на высоком уровне. Танцы, как это и принято, присутствуют в изобилии. Но все очень техничное, красивое, необычное.

- 20.08.2011 - «Санта на продажу». Мало кто из детишек не верит в Санта-Клауса. Но что если Санта не такой уж и добряк как его принято изображать? Что если он кровожадный монстр, убивающий всех подряд детишек? Черт с рогами? И вот такого Санту откапывают в далеких северных краях. А если Санта совсем даже не добряк, значит и его эльфы-помощники вовсе не ангельские создания. Ну и само собой, у взрослых свои проблемы, ребенка как обычно никто не слушает, кутерьма, неразбериха и в конце концов неплохой такой взрыв. Фильм на троечку, все же Санта так и не успел проснуться.
- 25.07.2011 - «Хитч: Метод съема». Уилл Смит в главной роли. Играет мужика, который помогает завоевывать любимых женщин. В принципе довольно быстро становится понятно кого он должен завоевать лично для себя - фильм абсолютно линеен. Но в целом очень милое кино, 4 с плюсиком можно поставить.
- 26.06.2011 - «Трон. Наследие». Долго не решался посмотреть этот фильм - не люблю следовать общей истерике. И правильно делал, потому что кино ни о чем. Два с минусом за сюжет. Четыре с плюсом за спецэффекты и вселенную.
- 26.06.2011 - «Пастырь». Опять про вампиров, но в принципе стильненькое кино. Супермены-пастыри, мутант-вампир, спасти человечества и девушку - набор квестов неоригинален. Но четверочку поставить можно.
- 15.06.2011 - «Стильная штучка (Sweet Home Alabama)». Риз Уизерспун. Она - звезда моды. Он - красавчик и политик. И они собираются пожениться. Но есть небольшое но: Она замужем за другим, а Он об этом (разумеется) не знает. И самое время поехать развестись, да вытряхнуть всех скелетов из своих шкафов. Обычное такое кинцо с хэппиэндом, но я как-то не проникся и готов оценить только на тройку.
- 14.06.2011 - «Меняющие реальность». Ему суждено встретить Её, но План говорит другое и появляются меняющие реальность. Пролитое кофе, любая из тысяч мелочей - вот возможность изменить будущее, в этом их сила. Но что если пойти наперекор Плану, как далеко можно зайти, от чего придется отказаться и что следует приобрести? Четыре с плюсом, пожалуй так.
- 14.06.2011 - «Близнецы-убийцы (Seconds Apart)». Редкостная чушь про чокнутых близнецов, которые могли контролировать воспринимаемое окружающими. Трояк с двумя минусами.
- 10.06.2011 - «Плезантвилль». Опять великолепная Риз Уизерспун, опять отличный фильм. Средняя американская семья. Брат с сестрой как обычно не очень ладят. Сестру интересуют мальчики, брата интересуют девочки и старый-престарый черно-белый сериал под названием «Плезантвилль» - про маленький безупречный городок, где говорят без жаргона, все друг друга знают и вообще полнейшая идиллия. И вот в один чудесный момент брат с сестрой попадают в этот киношный городок. Все вокруг черно-белое, в книжках пустые страницы, главная улица начинается в том же месте где и начинается, а пожарные не умеют тушить пожары. И вдруг, благодаря нашим героям в городе начинают появляться цвета... По сути этот фильм представляет собой добрую и милую сказку, осовремененную и приведенную в понятный вид. Отличная игра актеров не дает отводить глаз. Пять с плюсом в общем.
- 04.06.2011 - «Убойные каникулы». Компания студентов едет в какую-то глушь чтобы оторваться. И, само собой разумеется, приезжают туда, где 20 лет назад приключилась массовая резня. Что же это такое, опять неразумный выбор детишек или очередное тупилово сценаристов - в этом и стоит вам разобраться. А еще в эти же края едут два деревенских паренька - они прикупили себе домик и жаждут его отремонтировать. Трупы, кровища, паника - все это стоит пережить нашим героям. Но все происходит весело, потому что фильм-то - комедия. Особенно понравились фразы: «...не дай бог по

гарантии не возьмут!», «похоже он решил пройтись чтобы оклематься» и «да что же вы себя не бережете-то!» - я ржал как сумашедший. Очень неплохое кино, четыре с плюсом и отличные воспоминания.

- 19.05.2011 - «Области тьмы (Limitless)». Мужик-неудачник случайно напарывается на некие таблетки NZ-48, приняв которые человеческий мозг включается и работает на 100%. В результате получается очень умный человек, имеющий возможность просчитывать очень сложные ситуации. Но, как обычно есть несколько маленьких НО: за таблетками охотятся и таблетки имеют побочные эффекты. Как именно главный герой выберется из всей этой заварушки? Отличное кино, 5 баллов.
- 15.05.2011 - «Притворись моей женой». В принципе тема довольно заезженная: кто-то прикидывается кем-то и таким образом случается хеппи-энд. Но. Каждая такая история вполне заслуживает быть выслушанной. Итак, о чем же кино: мужик по профессии «пластический хирург» снимает телок направо и налево, пользуясь для этого фальшивым обручальным колечком. И однажды напарывается на девушку, которая действительно ему нравится. А эта самая девушка не хочет разрушать семью. И приходится играть в развод. На роль «практически уже бывшей жены» мужик приглашает свою коллегу-асистенку-разведенку, двух ее детишек и своего братца. Гавайи, море, романтика, овцы... В общем, как и следовало предполагать с первых минут фильма, романтическая поездка привела к всеобщему счастью. Резюме: отличный солнечный фильм, прекрасные актеры - отличное кино.
- 09.05.2011 - «RED», с Брюсом Уиллисом. У Уиллиса и Гоши Куценко есть три общих черты: лысые, играют в кино, роли крутых парней. При этом все фильмы с Куценко галимый отстой, зато Уиллис зажигает. Фабула кино: старый агент спецслужбы вышел на пенсию, тихо себе живет и общается с девушкой из пенсионного фонда. И вдруг трах-бах его приходят убивать. Вместе с девушкой, понятное дело - вдвоем в и аду весело. И вот этот пенсионер собирает команду «за 60» и разгадывает загадку кто же охотится и зачем же. Трупов хватает, пальбы в достатке. Но все это очень органично дополняет сюжет. На мой взгляд фильм на очень и очень твердую пятерку.
- 08.05.2011 - «Фокус-покус (Het Geheim)». Мальчишка увидев выступление иллюзиониста очень впечатлился и стал интересоваться фокусами. И вместе с отцом они начали учиться дурить людей. Одно лишь не давало ему покоя - он желал узнать секрет фокуса с пропажей человека. И вот папа сделал реквизит и во время выступления в ящик зашла девочка-ассистентка. И не вышла. Куда делать девочка, в чем же секрет с исчезновениями и будет ли хеппи-энд... Хороший фильм для семейного просмотра.
- 05.05.2011 - «Шаолинь». Это который с Джеки Чаном. В общем все стандартно - злодей, становящийся хорошим и вправляющий мозги другим нехорошим. У Джеки Чана второстепенная роль, мне крайне понравилось как его озвучили (Студия ВВС, Санкт-Петербург, 2011, перевод Павла Тугаринова). Итого: на троечку.
- 02.05.2011 - «Потустороннее (Hereafter)». Женщина, пережившая смерть. Малчик, потерявший брата-близнеца. Мужчина, умеющий общаться с умершими и страдающий от этого. Трое этих основных персонажей должны пересечься и дать друг другу ответы на вопросы. Славное, но неторопливое кино (два часа девять минут экранного времени).
- 01.05.2011 - «Астрал (Insidious)». Семья въезжает в странный дом, где явно происходит всякая ерунда. Старший ребенок впадает в кому. Суета, паника, сопли и все такое. И тут они понимают что пора пацана выручать - его телом пытается завладеть какой-то демон. Мальчика спасли, зато в тело папы вселилась какая-то хреновина. В общем никакой хеппи-енда не ждите.
- 12.04.2011 - «Исходный код». Военный, находящийся после существенного ранения в коме, переживает одно и то же - взрыв поезда. Почему это с ним происходит, кто взорвал поезд и действительно ли он просто наблюдатель - эти вопросы поддерживаются до конца фильма. Пять баллов.

- 11.04.2011 - «Инопланетное вторжение. Битва за Лос-Анжелес». Как и обычно в таких историях - все хорошо, солнышко светит, мухи летают, народ расслабленно тусует и хаваает ништяки. И вдруг... Бубум, бабах, прилетели инопланетники и давай всех мочить. Вода им, видите ли, понадобилась. Но горстка храбрых солдатиков всех иноземных гадов на лапшу распускают, тут даже и сомневаться-то непатриотично. Кино одноразовое, но экшна в самый раз. Кроме того, идиотизма немного, не приходится придумывать объяснения за режиссера.
- 10.04.2011 - «Вам письмо» с Томом Хэнксом. Она - владелица маленького книжного магазинчика. Он - владелец огромной сети книжных магазинов. И еще они анонимно общаются в этих ваших интернетах. И однажды Он переходит в наступление... В общем, милый одноразовый фильм, 4 балла.
- 06.04.2011 - «Особое мнение». В обществе будущего нет места преступлениям, потому что их предсказанием и предотвращением занимается специальный отдел полиции. И в один прекрасный момент обвиняемым становится ведущий сотрудник отдела - наркоман и неуравновешенный человек, потерявший 6 лет назад своего ребенка и так и не сумевший как-то собраться и сделать себе нового ребенка. Три с минусом в общем.
- 14.03.2011 - «Потрошители». Общество будущего. Хочешь почку, сердце или любой другой искусственный орган? Да не проблема! Одна сложность - надо платить. К тем, кто просрочил платеж однажды приходит потрошитель и конфискует орган. А так как все это делается в полевых условиях, должник просто умирает. Главный герой - потрошитель, получивший в результате одного «несчастливого» случая новое сердце. И (само собой) пошел против системы. Вообще неплохой фильм, особенно понравилось окончание - оно того стоит. Снято по роману «Конфискаторы».
- 10.03.2011 - «Исчезновение на седьмой улице». Жили-были люди... И вдруг трах-бах и наступила темнота. Выключился свет и солнце закатилось. Выжил лишь тот, кто держал в руках включенный фонарик или например зажженую зажигалку. От остальных осталась лишь одежда. Что происходит, почему это случилось, куда делись люди, почему солнце стало вставать с каждым днем все позже и кто там шепчет и зовет в темноте - герои ищут ответы на эти вопросы. Ну, если быть честным, то ответов по сути и нет. Фильм в принципе на 3+.
- 07.03.2011 - «Пробуждение (Awakenings)». Мужик устраивается на работу в дурдом и находит там нескольких странных пациентов. Постепенно он приходит к мысли что они, будучи полностью неподвижными все же сохраняют свое «Я» где-то в глубине себя. И он начинает давать им новое лекарство. Неплохой фильм, но слегка затянуто.
- 16.02.2011 - «Девушка из Джерси (Jersey Girl)». Еще один замечательный фильм от Miramax & View Askew (да, «Догма» имхо их самый лучший фильм). История рассказывает о мужчине, потерявшем при родах свою жену но получивший взамен дочку. Затем он неудачно и публично послал клиента своей фирмы и был вынужден переехать с дочкой к своему отцу. И вот прошло 7 лет, девочка уже учится в школе, мужик занимается очисткой улиц от мусора, мечтает вернуться в профессию и встречает симпатичную девушку. В общем, мне фильм очень даже понравился.
- 15.02.2011 - «Четвертый вид (The Fourth Kind 2009)». Про похищения людей инопланетянами с Милой Йовович. Неплохая попытка совместить игру актеров с якобы «документальными записями», но, к сожалению, сюжет вертится вокруг одного и того же. Ответов в конце вы (естественно) не получите ровным счетом никаких. В общем один из тех фильмов, которые нужно смотреть с малознакомой, но очень симпатичной девушкой, чтобы она к вам крепче прижималась.
- 13.02.2011 - «Высший пилотаж (Sky High)». Семейка супергероев, ребенок самоутверждается в жизни. Ищет свою силу, первая любовь-морковь, первый поверженный злодей и все такое. Весьма шаблонное кино, но для однократного семейного просмотра - в самый раз.

- 08.02.2011 - «Джинны (Djinns)». Сало, мед, говно и пчелы - это если попытаться вкратце объяснить в чем сюжет фильма. Французы, пустыня, арабы, таинственный чемоданчик, куча трупов, необычный главный герой обладающий способностью видеть джиннов. Почти все умерли. Три с минусом.
- 07.02.2011 - «Ванга: мир видимый и невидимый». К столетию прорицательницы наклепали. Ничего нового, ничего интересного. Все это уже обсасывалось неоднократно. Но авторы попытались вставить какую-то интригу. Увы, не получилось - нет ни четко заданного вопроса, ни попыток на него ответить. Простое нагромождение старых историй.
- 06.02.2011 - «Никогда не отпускай меня (Never let me go)». Грустная история о трех подростках, живущих в довольно суровом обществе, где людей выращивают для «пожертвования» органов. Оценка - тройка.
- 03.02.2011 - «Механик». Наемный убийцы, деньги, плохие мальчики, взрывы и т.д. - полный набор для фанатов. Экшн на 4+, сценарий же крайне предсказуем. На раз поглядеть можно.
- 02.02.2011 - «Блондинка в законе». Парень бросил блондинку и она ради него пошла в Гарвард на юриста. Естественно, стала умнее всех и парень в полете. Неплохое одноразовое кино, особенно если воспринять на веру как блондинка в один момент становится умнее. Но главная героиня - о да, я от нее в восторге.
- 31.01.2011 - «Идеальный шторм». Фильм ни о чем, хотя актерский состав очень даже неплохой. Хорошие парни утонули сгорая от жажды срубить бабла.
- 30.01.2011 - «Ливень». Некий американский мухосранск, два инкассатора, главная героиня, полиция, бандиты и три миллиона баксов наличными - есть где порезвиться. Фильм на троечку, ни потопа тебе ни стрельбы ни трупов.
- 28.01.2011 - «База Клейтон». Куча трупов, двое выживших. Кто из них говорит правду а кто врет? Как обычно в подобных фильмах и бывает, угадать до самого последнего момента кто же редиска и кто умер не получится. На троечку.
- 26.01.2011 - «Хатико - самый верный друг(2009)» с Ричардом Гиром. Неплохая переделка истории, понравилось. Отличная игра актеров и собачек.
- 25.01.2011 - «Карты, деньги и два ствола (Lock, Stock and Two Smoking Barrels)» - пересмотрено
- 24.01.2011 - «Большой куш» он же Snatch он же «Спиздили» в гоблинском переводе - пересмотрено
- 17.01.2011 - «Страх». Неплохой фильм, главные герои на высоте. Сюжет прост - мутный молодой человек влюбляется в девушку и никак не желает отцепиться от нее. А когда она узнает о нем побольше - он с приятелями приходит громить дом, где живет главная героиня вместе со своими родителями. Все плохиши умирают, папа молодец, алилуйя. Но есть нестыковки.
- 16.01.2011 - «Арктический взрыв» (Arctic Blast). Попытка сделать «че-то типа Послезавтра», ага. Фабула: от загрязнения воздуха в озоновом слое пробилась дырка, через которую из околоземного пространства стекает ОЧЕНЬ холодный холод, ага. Температура этого очень холодного холода всего-то около -60 по цельсию, у поверхности земли он конечно нагревается до -38, что не мешает местному населению (а дело сначала происходит в Австралии а потом и по всему миру) замерзнуть в камень прямо на бегу. В -10 главный герой переживает а сможет ли он завести машину. Естественно, автор сценария даже не в курсе что такое полюсы холода и где они находятся (см. http://ru.wikipedia.org/wiki/Полюсы_холода). Короче, можно поржать. Сам по себе фильм - полный отстой. Да, особенно порадовало как нахрен замерзает Москва.
- 16.01.2011 - «В погоне за счастьем (The Pursuit of Happyness)» (с Уиллом Смитом). Великолепный фильм про отца который разрывается чтобы вылезти из нищеты и стать тем, у кого сбылась Великая Американская Мечта. Наверное лучший фильм Смита из всех

- мною виденных. Он и ребенок играют великолепно, я им «верю». Мало штампов, за что спасибо режиссеру. Смотреть обязательно. Единственный вопрос который фильм мне задал суровым тоном - почему общество ставит людей в такие рамки, почему требуется рвать жилы? Капитализм блин, вот то самое общество «демократии и равных возможностей». Но фильм, повторюсь - отличный.
- 13.01.2011 - «Остров проклятых (Shutter Island)». На остров-психбольницу приезжает следователь чтобы найти ударившегося в побег пациента. Со временем выясняется кто же главный псих во всей этой истории. Разумеется, «следователь». Неплохая история, но фильм слегка зануден и никакого экшена.
 - 12.01.2011 - «Престиж (The Prestige)». Два фокусника-соперника. В один прекрасный момент доходит до трупов. Весьма неплохой фильм.
 - 11.01.2011 - «Изгой (Cast Away)». Вечно спешащий сотрудник FedEx попадает в авиакатастрофу и попадает на необитаемый остров. Житье-бытье, попытки выбраться. Том Хэнкс играет отлично, но фильм на троечку.
 - 04.01.2011 - «Devil 2010». Несколько человек застревают в лифте и один за другим начинают умирать. Веселуха сопровождается комментариями охраны и детективами которые тупят и никак не могут купить попкорна.
 - «Повелители стихий». Семейное такое фэнтези, ибо рубятся много а кровищи ни капельки. На раз посмотреть, но еще ожидается вторая часть.
 - «Скайлайн (Skyline)». Прилетели неведомые пришельцы, высасывают мозг из людей. Все погибли. Кино в принципе на раз, но не такой отстой как оценивают на imdb.
 - 08.12.2010 - сериал «Ходячие мертвецы / The Walking Dead / Сезон 1». Первая серия отличная, следующие 5 - полный отстой, «20 миллионов на спецэффекты и чашка кофе+обеденный перерыв на сценарий». Ссылка <http://rutracker.org/forum/viewtopic.php?t=3237866&start=1950>

Прочитано

- Айн Рэнд, «Атлант расправил плечи». Книга написана в 1957, это стоит принять во внимание. Итак. Штаты постепенно погружающиеся во тьму из-за наступления социализма. «От каждого по способностям, каждому по потребностям» - эта идея загоняет всю страну в каменный век. Все бизнесмены и активные люди куда-то пропадают без следа, предприятия разрушаются. Офигенная книжка, т.к. открытым текстом описана идеология Перестройки. Много конечно не по делу (например love story), но в целом книжка обязательная к прочтению.
- Алинна, «Мастер сновидений» и «Ключ от радуги». Жила-была девушка и была у нее собака. И задавили их обоих нахрен. Все? Да, все только начинается. Девушка попала в мир магии, обрела новое тело и понеслась жить, любить, воевать и так далее. Собака стала демоном и помогает зажигать. Книжка написана очень интересно - короткие главы от кучи персонажей. Ну очень понравилось. Материал выкладывается на Самиздате, ожидается еще много-много приключений. Чем-то похоже на серию «Лабиринты Эхо» Макса Фрая.
- Олег Кожевников «Жёсткая инструкция по выживанию или Зимняя сказка» - на Америку падает большой метеорит. И хрен бы с ним, но вот незадача - он падает прямо на Йеллоустоун, который просыпается и взрывается, снося Америку. А заодно выбрасывает неимоверное количество пепла, газа и всего прочего в атмосферу. И на Земле начинается зима... Температура под -100 С, голод, отчаяние - и среди всего этого кошмара немногие из оставшихся в живых. Книга в двух частях, написана довольно своеобразно: нечто вроде мемуаров с примесью повествования от первого лица.
- Игорь Михалков «Нибиру. Пробуждение» - 2012 год, в мире происходят катастрофы, кто-

- то взрывает атомные станции, начинается хаос и всеобщий пипец. Несколько человек пытаются во всем этом разобраться. Ключевые слова: 2012, Нибиру, конец света, нифелимы, аннунаки, БП. Весьма захватывающе, жду продолжения.
- Джон Твелв Хоукс, трилогия «Четвертое измерение». Прочитаны первые две книги: «Последний странник» и «Черная река». В мире живут Странники - они могут путешествовать между шестью измерениями. На них охотится Братство (или Табула) - считают что человечество должно жить по четкому плану-графику-расписанию. Странников защищают Арлекины - их обязанность сводится только к защите Странников. Довольно сумбурная книга, простенький сюжет. Но поднимается крайне интересная тема превращения цивилизации в Виртуальный Паноптикум - идеальную тюрьму, где можно проследить любой поступок любого человека.
 - Танит Ли, серия «Белая ведьма». Первую часть читал впервые, 2 и 3 части были уже прочитаны в студенческие времена. Такая слегка философская книжка про практически бессмертную расу людей, которым пришел капец. В живых осталась одна из этого рода, описываются ее приключения (1-я часть) и приключения ее сына (2-я часть).
 - Гильермо Дель Торро, Чак Хоган «Штамм. Начало.» - отличная книжка про вампиров. Тут тебе и вампиры (судя по намекам откуда-то из космоса) и паразиты, зараженный самолет и заговоры и много всего. Экшна хватает, но книга написана очень интересно. Ждем продолжения (всего будет 3 части).
 - Серия комиксов «Walking Dead» - гораздо лучше сериала который пытались несколько серий снимать «по мотивам» но бросили.
 - Серия комиксов «28 Days Later» - примерно такое же по интересности как и фильм.
 - Олег Дивов. Выбраковка. Уже читал, как выясняется, но перечитываю. По сути ex-1937 на новый лад.
 - Олег Дивов. Лучший экипаж Солнечной. Отлично написана, в двух местах загибался от смеха. 4.5 баллов.
 - Олег Дивов. След зомби, все 3 части. Первая часть еще ничего, далее - исписался.
 - Брукс, «Мировая война Z» - про зомби. Очень и очень здраво написана. Это не приключения и не рассказ о какой-то компании или ГГ, скорее общее описание происходившего. Отличный язык, описание ситуаций, общая атмосферность. Обязательна к прочтению!
 - <http://www.bookmate.ru/r/#d=UQkqqftj> - Юрий Бурносков. Армагеддон-1. 2012 год, индейцы майя, вирус превращающий людей в безумных убийц, заговоры, постапокалиптика - короче мешанина.
 - <http://www.bookmate.ru/books/QwP19f7e> - Юрий Бурносков. Армагеддон-2. Продолжение. Все так хорошо начиналось, а докатились до инопланетян, телепортации и прочей мистики. Жаль. Итого - говно.

Хорошие книги про зомби, вампиров и прочее

- Брукс, «Мировая война Z»
- Стивен Кинг, «Салимов удел»
- Гильермо Дель Торро, Чак Хоган «Штамм. Начало»
- Сергей Кириенко, «Гулы»

From:

<https://wiki.rtzra.ru/> - **RTzRa's hive**

Permanent link:

<https://wiki.rtzra.ru/rtzra/reading>

Last update: **2022/06/07 22:00**

